

Juryrapport Jong Talent prijs 4^{de} Friese Miniprent Biënnale

Iedere Friese Miniprent Biënnale reikt het Grafisch Atelier Friesland de Jong Talent prijs uit. Drie veelbelovende grafici die aan het begin van hun carrière staan, worden met deze prijs gestimuleerd met een geldbedrag.

Jong talent hoeft daarbij niet daadwerkelijk jong te zijn. Ook op latere leeftijd kan de kunstenaar nog aan het begin staan van een veelbelovende ontwikkeling, **volgend op een net afgesloten studie / het afstuderen.**

Een jury, bestaande uit beeldend kunstenaar Frans Nicolai, fotograaf en beeldend kunstenaar Jan Kalma en kunstcritica Grytsje Klijnstra, boog zich over in totaal veertien inzendingen. De verscheidenheid aan gebruikte technieken en onderwerpen stelde de jury voor een aantal lastige keuzes, waarbij vele appels met peren moesten worden vergeleken. Niettemin kwam de jury echter tot een eensluidend oordeel.

De winnares van de derde prijs viel op met een serie die blijk gaf van een consistente eigen stijl. De jury was gecharmeerd van de ingetogen kwaliteit van de etsen. De kracht van dit werk schuilt niet in de grote gebaren, maar in subtiliteit en kleine nuances. Ondanks het beperkte kleurenpalet weet de kunstenaar toch een indruk van diepte te wekken, wat de weg vrij maakt voor spanning en mysterie. **De derde prijs voor Jong Talent wordt daarom uitgereikt aan Iris van Lavieren.**

Het credo 'less is more' gaat echter niet altijd op. De winnares van de tweede prijs laat in haar werk juist zoveel gebeuren dat er steeds meer te ontdekken valt. De kunstenaar voegt in deze gelaagde werken linsneden, houtsneden en zeefdrukken samen tot een complex geheel aan structuren waarmee een intrigerende wereld ontstaat. De vele details vloeien moeiteloos in elkaar over. Contrast en harmonie wisselen elkaar af in kleuren, onderwerpen en technieken: van duister en verborgen tot kakelbont en expressief. De jury prijst haar innovatieve materiaalgebruik en reikt de tweede prijs uit aan Irini Mavromatidou.

De winnaar van de eerste prijs blinkt juist uit in simpelheid. In de kleine, bescheiden werkjes van deze graficus is niets teveel. Met humor en zelfspot neemt de kunstenaar de kijker mee in zijn rijke fantasie. Kleine tafereeltjes met verwrongen figuren, die in hun eigenaardigheid doen denken aan de duivelse figuren van Jeroen Bosch. Ondanks deze associatie onderscheidt deze winnaar zich met een eigen handschrift. De elegante lijnvoering komt daarbij prachtig tot haar recht in zijn sober opgezette etsen. **De jury kent daarom de eerste prijs –en het daaraan verbonden geldbedrag van 500 euro, toe aan Mauricio Cristobal Cortes Fuentes.**

Frans Nicolai
Jan Kalma
Grytsje Klijnstra